

La forêt du Cade

Situé entre l'Aveyron et le Gard, le causse Noir possède deux sites grandioses : le chaos de Montpelliér-le-Vieux et la grotte de Dargilan qui lui confèrent une notoriété tempérant son isolement.

1 De la ferme du Cade, prendre vers le nord un chemin sur quelques mètres. S'engager ensuite à droite sur un chemin forestier, puis un sentier dans les pins noirs pour déboucher sur la D 110. La longer à droite sur 150 m.

2 S'enfoncer à droite dans le bois sur un sentier serpentant à travers bois et clairières. Descendre par un sentier caillouteux bordé de buis vers un ravin.

3 Dans la descente, à la première intersection, suivre à droite la direction « Le Cade ». Laisser à gauche le « Sentier des Ânes » qui descend vers la Monna. Par un sentier à niveau, dans les buis trouver, 400 m plus loin, le GR® 62 : le suivre à droite en longeant les corniches. À plusieurs reprises, laisser à droite des chemins caillouteux remontant sur le plateau et la ferme. Ignorer à gauche le sentier du Monna.

4 À la jonction avec une piste forestière remontant au Cade, obliquer à gauche pour descendre par un sentier très escarpé jusqu'à la Font de Salze (source d'eau potable). Après la source, remonter vers les rebords du Causse. Laisser à gauche un sentier descendant vers Massebiau (vues sur la vallée de la Dourbie). Attendre un carrefour de chemins.

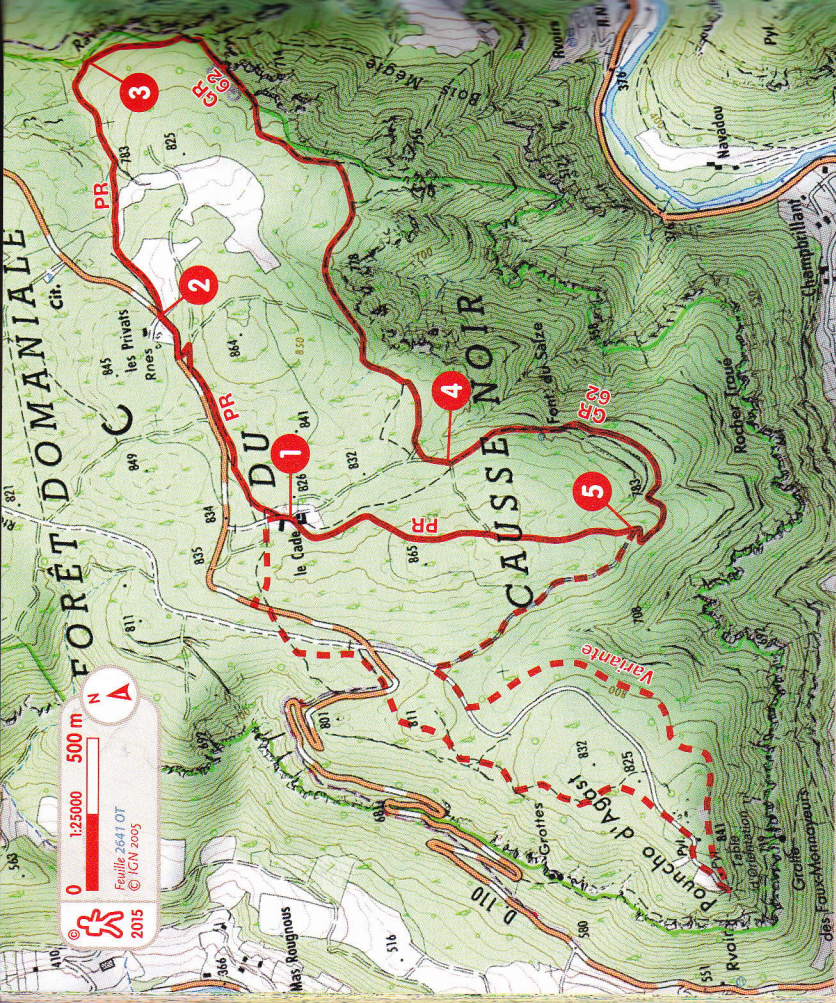
> Variante (circuit 13 km - 4 h) : s'avancer à gauche sur le GR® 62 jusqu'à la route de dessert de la « Pouncho d'Agast » ; la suivre à gauche sur 150 m. Bifurquer sur une piste forestière pour atteindre le sommet (panorama exceptionnel). Au premier pylône, continuer par l'accès « secours » sur 50 m. Prendre à droite un sentier rejoignant la D 110. Traverser et aller en face sur un chemin de terre sur 400 m. Monter jusqu'à la D 110 ; la suivre à gauche, puis tourner à droite vers la ferme du Cade (visite conseillée).

5 Quitter le GR®. Emprunter à droite une piste herbeuse qui, à travers un bois de résineux, ramène à la ferme du Cade.



VASE DE LA GRAUFESSENQUE

A. MARC



ARTISANAT LA GRAUFESSENQUE

À u 1^{er} siècle, Condatomagus (Millau) est romanisé. Les importants affluents d'argile à proximité du site de la Graufesenque (rive gauche du confluent

du Tarn et de la Dourbie) permirent à plus de cinq cents potiers de façonner des dizaines de milliers de vases.

Grâce à une excellente technique, ils se spécialisèrent dans la fabrication de vaisselle de table en terre cuite rouge et vernissée dite sigillée. La commercialisation de cette céramique fut extraordinaire puisqu'elle s'étendit à presque toutes les provinces romaines et même en Inde et en Russie méridionale (visite conseillée du site qui permet de découvrir fours et ateliers de potiers gallo romains).



POTERIE DE GRAUFESSENQUE / PHOTO J.C.D.

S SITUATION

Millau, à 81 km au sud-est de Rodez par les N 88 et N 9

P PARKING

ferme du Cade (à 7 km au nord-est de Millau par la D 110)

D DÉNIVELLÉE

altitude mini et maxi

860 m



678 m

B BALISAGE

1 à 3 > jaune
3 à 5 > blanc-rouge
5 à 1 > jaune



La pointe du Boffi

À DÉCOUVRIR...

> En chemin :

- ferme caussenarde typique du Cade
- causse Noir
- vues sur le Larzac et les gorges de la Dourbie

> Dans la région :

- ruines de Montpelliér-le-Vieux
- Millau : église Notre-Dame, tour du Beffroi, vieille ville, point de vue de la Pouncho d'Agast, musée géologique, musée de la Peau et du Gant
- Aguessac : musée paléontologique
- Compeyre : château de Cabrières XI^e